



REPORTE FINAL: SEGUIMIENTO DE PROYECTOS PFCE

Universidad: C/ PFCE-2016-14MSU0010Z-22-71
Universidad de Guadalajara

Ejercicio Fiscal: 2016

Proyecto: P/ PFCE-2016-14MSU0010Z-07
PROYECTO INTEGRAL PARA ASEGURAR LA COMPETITIVIDAD DE LOS PE DE LICENCIATURA Y POSGRADOS, ADEMÁS DE

1.- Valoración General del avance o cumplimiento académico del proyecto

Por medio del apoyo recibido por la Secretaría de Educación Pública dentro del marco de PFCE 2016, el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño, logró fortalecer los CA por medio de vínculos nacionales e internacionales con otras universidades para el desarrollo de sus investigaciones. Otro de los objetivos que se lograron cumplir es promover la movilidad de académicos y estudiantes a través de eventos académicos en donde presentaron ponencias. Dentro de los propósitos que se generan cada semestre es la actualización de profesores, siendo beneficiados en este proyecto los docentes de la Lic de Música por medio de 2 cursos impartidos. Preocupados por el medio ambiente, el CUAAD continúa fortaleciendo el programa de RESICUAAD, por medio del cual se realizaron conferencias y se implementó señalética que ayuda a la separación de residuos. Otro de los objetivos principales es Acreditar a todos los PE, por medio del cual se aprovechó el recurso para realizar estudios de egresados y empleadores indispensable para las futuras evaluaciones programadas para principios del año 2018. Finalmente uno de los objetivos principales es incrementar los profesores Perfil PRODEP y los SNI, por medio del cual se contribuyó apoyándolos para la publicación de libros.

2.- Problemas atendidos

Logramos fortalecer los posgrados incorporando 2 al PNPC: Maestría en Educación y Expresión para las Artes y la Maestría en Urbanismo y Territorio. Se apoyó a profesores con publicaciones de libros para que participen en futuras convocatorias PRODEP y SNI. Se apoyó a estudiantes y profesores en movilidad nacional e internacional a través de ponencias y estancias académicas para el desarrollo de convenios y vinculación con otras universidades.

3.- Fortalezas aseguradas

Se logró el incremento de un CA en formación (CA-918), así mismo, se obtuvo un incremento considerable con la participación e integración de nuevos profesores en el Perfil PRODEP lo que representa un 9% de incremento. Uno de los retos principales del CUAAD es incrementar el grado académico de los docentes, logrando en este ejercicio un 8% de incremento de profesores con grado de doctor. Otra fortaleza gratificante fue el ingreso de 2 profesoras al SNI, así como la incorporación de dos 2 posgrados al PNPC, lo que representa el 60% de los posgrados de calidad, además de la integración de 2 nuevos posgrados (Maestría en Literacidad y Maestría en Diseño e innovación Industrial). Por último, es importante destacar que nuevamente se mantiene la licenciatura de Diseño para la Comunicación Gráfica en estándar 1 de CENEVAL.

4.- Impacto de la innovación educativa en la mejora de la calidad

El CUAAD tiene como objetivo ofrecer 100% de aulas modelo, logrando a través de distintos fondos ir remodelando y actualizando las aulas; gracias al PFCE 2016 se completó con equipamiento multimedia teniendo actualmente un 98 por ciento de aulas con tecnología de vanguardia para realizar eventos académicos y fortalecer el desarrollo académico y estudiantil por medio de cursos, talleres y conferencias. Se adquirieron equipos especializados como una Máquina de Ensayos y una Estación Meteorológica que fortalece las actividades de los CA y contribuye al aprendizaje de alumnos en laboratorios.

5.- Atención a las recomendaciones de organismos evaluadores y/o acreditadores (CIEES, COPAES, PNPC, otros)

Una de las principales recomendaciones de COPAES y de CIEES es el seguimiento de egresados y empleadores, por medio del cual se realizaron durante este ejercicio a 5 programas educativos. También se adquirieron 21 computadoras para actualizar los laboratorios de cómputo que se encontraban obsoletos, así como el fomento de movilidad en estudiantes por medio de estancias de investigación, ponencias y participación en concursos.

6.- Contribución a la mejora de los indicadores planteados en el Anexo XIII del PIFI

Se obtuvo un incremento en la competitividad de 12 profesores con grado académicos de Doctor, lo que contribuye a futuro, un posible ingreso de nuevos SNI, así como subir de nivel en los Cuerpos Académicos a Consolidados. Se consiguió un incremento en Cuerpos Académicos en Formación con la integración del CA-918, así mismo, se integraron 11 profesores PRODEP y 2 investigadores al SNI. La movilidad de estudiantes y profesores fue incrementada principalmente en cuestión académica a través de ponencias, estancias académicas y concursos. Continúa la renovación de estándar 1 en CENEVAL de la Licenciatura para la Comunicación Gráfica se realizó incremento y sustitución de equipo de cómputo para el desempeño de las actividades mejorando su competencia atendiendo las recomendaciones de los CIEES y Organismos Acreditadores, y finalmente se logró el ingreso al PNPC de 2 posgrados (Maestría en Urbanismo y Territorio y Maestría en Educación y Expresión para las Artes).



REPORTE FINAL: SEGUIMIENTO DE PROYECTOS PFCE

Universidad: C/PFCE-2016-14MSU0010Z-22-71
Universidad de Guadalajara

Ejercicio Fiscal: 2016

Proyecto: P/IFCE-2016-14MSU0010Z-07
PROYECTO INTEGRAL PARA ASEGURAR LA COMPETITIVIDAD DE LOS PE DE LICENCIATURA Y POSGRADOS, ADEMAS DE

7.-Número de estudiantes y profesores beneficiados

Profesores beneficiados		Movilidad académica		
Tipo de contratación	Número	Nacional	Internacional	
Profesores de Tiempo Completo	26	6	20	
Profesores de Medio Tiempo	0	0	0	
Profesores de Asignatura	2	1	1	
Total	28	7	21	

Alumnos beneficiados		Movilidad académica			
Tipo	Número	Complemento de la formación		Complemento de la formación	
		Nacional	Internacional	Nacional	Internacional
Alumnos de TSU/PA	0	0			
Alumnos de Licenciatura	48	48	0	0	
Alumnos de Posgrado	30	25	5		
Total	78	73	5	0	0

8.- Impacto en la modernización de la infraestructura (servicios de apoyo académico)

Gracias a las aulas modelo con equipamiento multimedia, han facilitado el uso de tecnología para la impartición de cursos en línea y el acceso tecnológico con los profesores invitados a desarrollar talleres, conferencias y cursos para docentes y estudiantes, contribuyendo en la formación del estudiante, impactando en el aprendizaje con tecnología de vanguardia para que los alumnos tengan un fácil acceso a incorporarse en el mercado laboral con tendencias innovadoras y ser competitivos al momento de su egreso.

9.- Impacto en la capacitación de los profesores y de los cuerpos académicos

En este ejercicio se benefició a 10 Cuerpos Académicos: CA-11, CA-19, CA-381, CA-604, CA-735, CA-790, CA-710, CA-711, CA-712 y CA-734, por medio de ponencias, estancias académicas y equipo de cómputo para el desarrollo de sus investigaciones en trabajo de campo. En relación a la capacitación de profesores se realizaron 2 cursos: "Estrategias Didácticas para la apreciación Musical", y "Curso de Piano", favoreciendo su desempeño docente al momento de transmitir sus conocimientos a los alumnos.

10.- Impacto en la formación y atención integral del estudiante

Se realizaron cursos para la formación del estudiante: Curso "Revisión de avances de tesis", "Curso de Producción III", Curso de "Guión cinematográfico", Curso "Estrategias Didácticas para la apreciación Musical", y "Curso de Piano", logrando que alumnos de Audiovisuales participaran en concursos nacionales e internacionales obteniendo premios por su desempeño. Se apoyó a estudiantes con estancias académicas para desarrollo de investigaciones nacionales e internacionales, así como el mejoramiento de sus habilidades por medio de prácticas con el equipo adquirido para talleres y laboratorios innovado en tecnología.

11.- Producción científica

Libros

- Libro 1: Rutas del teatro Latinoamericano Contemporáneo
- Libro 2: Altas y bajas. Complejidades en casos de diseño
- Libro 3: Derecho a la ciudad y vivienda
- Libro 4: Arquitectura religiosa de la feligresía franciscana del convento de Tlajomulco
- Libro 5: Ciudad y paisaje. Impactos del desarrollo urbano en el territorio
- Libro 6: Género y estilos en el arte
- Libro 7: Poemas para leerse en Cuaad

Capítulos de Libros

No se han agregado capítulos de libros.

Artículos



REPORTE FINAL: SEGUIMIENTO DE PROYECTOS PFCE

Universidad: C/PFCE-2016-14MSU0010Z-22-71
Universidad de Guadalajara

Ejercicio Fiscal: 2016

Proyecto: P/PFCE-2016-14MSU0010Z-07

PROYECTO INTEGRAL PARA ASEGURAR LA COMPETITIVIDAD DE LOS PE DE LICENCIATURA Y POSGRADOS, ADEMÁS DE

No se han agregado artículos.

Ponencias	
Ponencia 1:	De la emoción proyectual al desarrollo del proyecto creativo
Evento:	Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, España
Ponencia 2:	Actualización del modelo educativo para la enseñanza del Diseño Industrial en la Universidad de Guadalajara
Evento:	IX Congreso Internacional de Diseño de La Habana, FORMA 2017
Ponencia 3:	La devastación de Guadalajara en aras de la modernidad 1948-1952
Evento:	Semana del CAHAD 2017
Ponencia 4:	Proceso iterativo para la construcción de un banco de imágenes pensado en el usuario
Evento:	III Coloquio Internacional de Innovación en Diseño
Ponencia 5:	Barragán in the sky
Evento:	IX Congreso Internacional de Diseño de La Habana, FORMA 2017
Ponencia 6:	Re-valoración de residuos de patronaje de pantalón de mezclilla para el diseño de un nuevo material y algunas aplicaciones:
Evento:	IX Congreso Internacional de Diseño de La Habana, FORMA 2018
Ponencia 7:	Los espacios de la tragedia en Tlatelolco: filmes mexicanos sobre la represión estudiantil de 1968
Evento:	LIII Congreso Anual de la Asociación Canadiense de Hispanistas
Ponencia 8:	Arquitectura y proyecto arquitectónico
Evento:	15° Foro de Historia y Crítica de la Arquitectura Moderna
Ponencia 9:	La importancia de la creación de indicadores urbanos para la evaluación
Evento:	Introduction to the WCCD ISO 37120 Program
Ponencia 10:	El conocimiento teórico y las competencias profesionales en la poética coreográfica
Evento:	Segundo Coloquio Latinoamericano de Investigación y Prácticas de la danza
Ponencia 11:	La apreciación del arte como mediación sociocognitiva para la promoción de fuentes de multiliteracidad en estudiantes de
Evento:	Congreso Internacional Journal of Arts & Sciences
Ponencia 12:	Deserción escolar, literacidad y empleabilidad en el Módoklo La Experiencis, Zapopan, Jalisco. México
Evento:	Congreso Internacional Journal of Arts & Sciences
Ponencia 13:	Plataformas básicas para la representación en pantalla de universos espacio-temporales
Evento:	Construcción de universos espacio-temporales
Ponencia 14:	Analysis and ergonomic adjustment of the pedalboard BSB 60 Model
Evento:	XXIII Congreso Internacional de Ergonomía SEMAC 2017
Ponencia 15:	Comparison Between color and grayscale interfaces: Recipe Usability of a dietary plan in diabetics
Evento:	8th International conference on applied Human Factors and Ergonomics
Ponencia 16:	Evaluation of posture, comfort sensation and self-efficacy perception in guitarists while using auxiliary implements for the guitar
Evento:	8th International conference on applied Human Factors and Ergonomics
Ponencia 17:	La radio comunitaria de la institución a la participación ciudadana
Evento:	2do. Congreso Latinoamericano de Gestión Cultural
Ponencia 18:	Valores de consumo hedónico en restaurantes de cocina regional en Guadalajara, Jalisco
Evento:	III Congreso Internacional de Investigación en Turismo Hotelería y Gastronomía
Ponencia 19:	La planeación urbana y regional en Guadalajara
Evento:	Seminario Itinerante de educación superior en desarrollo y diseño urbano; miradas cruzadas Montreal-Guadalajara
Ponencia 20:	Los procesos de gestión de los bienes patrimoniales ante las facultades de los ayuntamientos. El caso de Xapawylleme,
Evento:	XVI Congreso de Antropología en Colombia y el V Congreso de la Asociación Latinoamericana de Antropología
Memorias	
No se han agregado memorias.	
Patentes	
No se han agregado patentes.	

12.- Otros aspectos

Se realizó el Coloquio Internacional de Arte y Sociedad COIARTS, generando espacios para exponer y compartir investigaciones relacionadas con las Creaciones Artísticas de los académicos, IX Foro de Representación con la participación de más de 30 profesores en conferencias, ponencias y talleres, se realizó en el congreso llamado ANPUD, la participación de 13 posgrados del CUAAD, además de invitar a profesores internacionales a impartir conferencias y la participación de alumnos y profesores en talleres y ponencias durante el congreso.

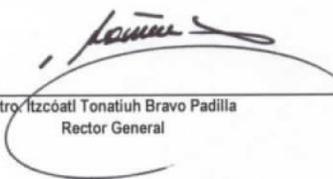


REPORTE FINAL: SEGUIMIENTO DE PROYECTOS PFCE

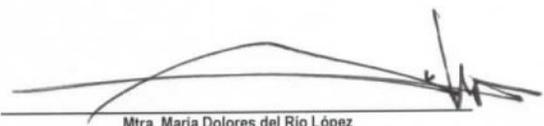
Universidad: C/PFCE-2016-14MSU0010Z-22-71
Universidad de Guadalajara

Ejercicio Fiscal: 2016

Proyecto: P/PFCE-2016-14MSU0010Z-07
PROYECTO INTEGRAL PARA ASEGURAR LA COMPETITIVIDAD DE LOS PE DE LICENCIATURA Y POSGRADOS, ADEMÁS DE



Mtro. Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla
Rector General



Mtra. María Dolores del Río López
Responsable del proyecto